

ILUZ!

Para nuestros celos
robros oscurecidos
por la ignorancia.

¡FARO!

Que nos enseña
el camino de la
emancipación. . .



SEMANARIO LIBERTARIO. Doctrinario y de protesta, escrito por trabajadores en defensa de la mujer y de los trabajadores mismos.

Todo asunto del periódico a JACINTO HUITRON:
2a. Mesones 40 ROJO, letra D.

Registrado en la Oficina de Cursos como correspondencia
de 2a. clase el 14 de Junio de 1917.

Subscripción de 10 números 50 cts.
Número sueldo 5 cts. a los Argentinos 3 cts.

Segunda Etapa.

MEXICO, D. F. MIERCOLES 29 DE AGOSTO DE 1917.

Número Doce.

La Libertad Liberticida de las Autoridades Yanquis

Los Angeles, Cal., Cárcel del Condado (County Jail), agosto 6 de 1917.—Cámaras Jacinto Huitrón.—Salud.—Méjico, D. F.

Querido compañero:

Aunque sin ninguna relación precedente tuva de carta o de otra forma, te escribo ésta porque creo que nuestras ideas siempre han tenido en abierta amistad: no somos extraños: somos camaradas en afán y, por medios de lucha. Compañero: hace más de noventa días que, como habrás sabido por los periódicos obreros que lo han hecho ver, estoy preso; estamos en esta prisión y yo Radial Palma; éste, yerno político de R. F. Magón. El mismo día que aprehendieron a Palma me aprehendieron a mí, nada más con la diferencia de una hora de por medio y en diferente mitín, pues Palma organiza uno y yo otro en el mismo lugar, aquí conocido por "La Plancha de los Mexicanos".

Al mi formularon la acusación de incitar al pueblo, que me escuchaba en mi conferencia al aire libre, de "matar, policias, burgueses" y quien sabe qué otras cosas más... Puedes mentir! Porque, compañero, que si hubiera estado soliviantando el espíritu bélico o belicoso, el pueblo, me hubieran agarrado preso tan fácilmente como lo efectuó un policía de California, llamado L. E. Rico, sin encotrarme en mi bolillo ni un alfiler de arma, y al pueblo que me escuchaba, que eran como 300 seres, haberle visto ningún desmostración hostil? A quien le ocurren semejantes, que un hombre que está atormentando al pueblo para mis alucinas, etc., etc., cuando llega uno de estos a arrestarlo no hay alguien de los que se quedan al arbol, quien empieza a gritar, lo dicho con el primer polidía que viene a prenderlo?

La verdad de todo es que yo hice el único que con tesón y perseverancia, domingo a domingo, por espacio de seis años, he hablado al pueblo para anhelarlos los trabajadores, hacerles ver cuáles son sus verdaderos enemigos, no fustigado la superstición religiosa, la política, la adquisición burguesa de explotación; en una palabra, procurar causar la mentalidad del pueblo hacia otro género de vida. Y ahora que veo los resultados de esta mi obra, porque a los religiosos, a los sacerdotes, a los políticos, a los jefes militares de la biblia y del Papa, componientes a voltear España al pueblo y a los explotadores en el trabajo, el obrero no les es tan fácil encadenarlos ni tales son las fuerzas a un trabajo exhortante y aguillador; ya pide con más generalidad en todo este valle de

naranjales y otras frutas, de plantaciones de betavel o remolacha, para hacer el azúcar, más salario y menos horas de trabajo. Este año el pueblo mexicano, que es el que hace todos estos trabajos del betavel y piézca de frutas, se mostró digno con los explotadores negros, demandando: más dinero por el trabajo que los años anteriores hacían por una tontería de jornal y una actividad pasiva de Job. Esta es la causa; este es el delito, por lo que me tienen aquí preso, pendiente de deportación o de darme libre; esto depende de la agitación favorable que hagan mis demás hermanos militantes de lucha; porque si no es así, aquí me tendrán todo el tiempo que les dé su gana, como estorbo que, soy, para que puedan explotar al obrero los negros burgueses holgadamente, sin mis peroraciones ni regeneración social.

Por eso es que te escribo esta, compañero: para ver si haces por que se manden protestas por correo y hasta por telégrafo pidiendo mi libertad, a la Casa Blanca de Washington, al presidente Wilson a la capital de esta Nación, Estados Unidos.

Aquí ha habido algo de agitación del elemento consciente de esta localidad; pero como mi idea de propaganda es internacional, necesito que se haga una petición también internacional a favor de mi libertad, para que me pueda soltar de sus manos la tiranía de este país. Yo te deseo que el periódico "LUZ" tome cartas en el asunto para haber de levantar un algo o mucho el espíritu de solidaridad a favor de mi libertad en contra de la injusticia en que me he hecho víctima las autoridades federales de emigración que dependen de la Casa Blanca.

Esto se puede hacer escribiendo algo en el periódico que diriges con respecto a mi caso.

También si puedes, compañero, pasarte a la casa donde vive mi mamá, que se llama: "El Urquiza", que vive en una ciudad, Callajón del Obrero, número 1, interior 3; salidá y ver si es posible que el elemento consciente te dé una poca de solidaridad pecuniaria, mucho te lo agradeceré, pues hace poco que localizó su residencia y estaba en vías de hacerle llegar una poca de ayuda, pero me fue despedida y, según cartas que obran en mi poder, está en una condición muy precaria; pero como verás, con esto encierto a mí compañera de hogar podes atender de modo que yo deseo que en esa sea solidarios con mi madre.

Para concluir: te diré que los Magón se han portado muy mal porque cayendo yo y Palma por

el mismo delito, a Palma puse ser de menor de la lechería de R. F. Magón, los sacaron bajo fianza, y de mí no se acordó ni parar para mí. Como ellos tienen (los Magón) amistades de burgueses, les es fácil conseguir miles de pesos cuando caen presos; pero yo no tengo más que el sincero que ha visto mi desigualdad en la lucha por la libertad; y me ha compartido localmente solidaridad; si no fuera por esto, mi compañera se hubiera muerto de hambre, y no hubiera podido traerme alguna cosa que comer a este cárcel don de "el rancho" es pesimo.

Puede ser que si me deportan, nos veamos por ahí y tengamos que darnos un abrazo fraternal; y al mismo tiempo pagare esta solidaridad que te pido para mi madre que crea lo hará, por lo que te anticipa las más expresivas gracias. Por demás, te diré que el periódico que tú dignamente diriges, aunque se vea chico de grande, de "espíritu es bien grande". Yo no quisiera que me deportaran, porque si me recomienda este Gobierno con el de Carranza es, muy fácil que éste, para complacer a "Tío Sam", me dé mi "recompenza".

De modo, compañero, que te encargo que en el periódico de las aspiraciones "LUZ" des el toque de alerta, para que no dejen de prestarme su ayuda toda la prensa obrera de la República de México, en conexión con la de otras naciones. Yo no tengo muchos medios de que disponer para hacer salir la correspondencia de esta prisión; este es la mano por un medio que no sé, ahora que la estoy escribiendo, si dará resultado; es decir, que salga fuera de la cárcel, y ya afuera, te dirájan a ti. Por eso es que deseo les hagas ver, si llega a tu manos, a toda la prensa obrera, por medio de "LUZ", que me deportan, procuraré ponerte al corriente en caso que así sea.

Sin más que mandarles un abrazo fraternal a todos los compañeros de lucha, y a tí las pruebas de simpatía más grata y fraternal de mi parte, quedo contigo tu compañero por el ideal libertario.

ODILON LUNA.

Nota.—Todo lo que tengas en tu mano, te diriges así: Anastasio Talavera, 1056, Mary St. Los Angeles, Cal.—Esta persona es mi compañera. Vale.—O. L.

Sirvan las presentes líneas para que cada uno de los compañeros cumpla con el deber que te corresponde y según te permitan las circunstancias. Las agrupaciones obreras tienen la palabra.

Las Conquistas Sucesivas de la Mujer

La ley general de la evolución humana, que se manifiesta por el aumento de la suma de justicia, está cumpliendo entrañable en el caso particular de los derechos de la mujer. Voy a enumerar sus conquistas sucesivas; y a mostrar que, aunque el camino que ha de recorrer es todavía muy largo, el que ya se ha recorrido es bastante considerable.

Es la más remota antigüedad, la promiscuidad reinaba entre los sexos, en el seno de la horda. La mujer era, pues, libre. Más tarde se organizó el matrimonio. Pero las investigaciones profundas de los sociólogos, han establecido que esta institución, ha tenido por origen: no el carino, sino el derecho de propiedad del hombre sobre una o varias mujeres. La organización de la familia romana, en los primeros tiempos de la república, refleja este estado de cosas; la mujer y los niños pertenecían al padre de la familia; éste poseía el derecho de vida y muerte. Poco a poco, esta potestad despótica se ha suprimido. Pero en la mayor parte de nuestras legislaciones modernas, la mujer es aún la esclava del marido, porque está obligada a seguir donde quiere estar, y porque el lazo conjugal es indisoluble, sin el consentimiento de ciertas autoridades constituidas.

Desde hace un cierto número de años, la mujer empieza a librarse de esa servidumbre tan estrecha. Sucesivamente en todos los países civilizados, se establece el divorcio. Y no sólo se establece, sino que cada día es más fácil. Francia está atrásada respecto a las demás naciones: es este punto. El divorcio se ha establecido, recientemente y se le ha rodeado de dificultades tan numerosas, que es prácticamente inaccesible a las personas pobres. Hay protestas vehementes contra tal estado de cosas, y con toda probabilidad se obtendrá el divorcio, por consentimiento mutuo. Italia es también de las naciones más retrógradas: en cuanto al matrimonio. Pero se despierta: al fin. Ya a presentarse una ley en el Parlamento, para acabar con la barbarie de las edades antiguas; la unión indisoluble.

Se ve, pues, que poco a poco la mujer va conquistando la posibilidad de librarse de un lazo, que puede constituir su infiernito para toda la vida. La unión libre no se ha obtenido aún legalmente; pero se está en vías de alcanzarla, facilitando cada vez más el divorcio, y bien pronto, la mujer adquirirá la libertad completa de disponer de su persona.

Déspues de esta libertad primordial, pasaremos a la de los movimientos. En ninguna parte, en las sociedades occidentales, la mujer, es, ya encerrada en los ginococos ni se guarda co-

mo una prisionera. Puede abandonar su hogar cuando le plazca bien y recorrer las calles a cara descubierta. La libertad de salir sola tiene ya universalmente adquirida la mujer casada. Hoy esa libertad no tiene en todas partes las solteras. No obstante, esta libertad hace también progresos. Completemos América, casi completamente en Inglaterra, Alemania y Rusia, está aún restringida para las señoritas ricas de Francia, Italia, España. Las señoritas ricas, siendo poco numerosas, podrían ser una cantidad despreciable, si, por desgracia, su ejemplo no fuere imitado por la burguesía. Sería muy importante dar libertad completa de los movimientos a los jóvenes. La opinión pública contribuirá, sin duda, a la extensión de las ideas feministas. Pero otros factores concurrirán igualmente.

En todo, la seguridad responde

en la calle, gracias a una mejor organización de la policía. El guardia de la paz, presente a todo, es una salvaguardia para la joven. Puede siempre recurrir a él, si le faltan al respeto. Teniendo así menos que temer de salir sola, se hace más libre. Se sabe que en América esta libertad no se extiende sólo al lugar donde habita la joven, sino al conjunto del país. Una joven americana puede viajar con quien le parezca, sin que nadie la critique y sin comprometerse. En América la mujer ha conquistado el pleno derecho a moverse en su gusto, es decir, la libertad sin restricción. Esperamos que las europeas gocen bien pronto de este mismo beneficio en una medida tan completa como sus hermanas de más allá del Atlántico.

Al mismo tiempo que la buena organización de los servicios públicos, los progresos de la industria conciernen a la emancipación de la mujer.

Cree, dice madame Sarah Bernhardt, que la bicicleta transformará nuestras costumbres, más profundamente de lo que en general se cree. Todas estas personas, que van devorando el capricho, renuncian por una parte notable a la vida interior.

Hace algunos años he asistido, en París, a una escena que me ha impresionado como un signo de los tiempos. Una señora y dos señoritas habían llegado a la entrada del boulevard de Bonaparte en un lazo. Un criado las esperaba en este sitio con bicicletas. Las dos jóvenes subieron y se perdieron de vista. Su madre las siguió, de lejos, en su coche. Me hizo el efecto de una claque que la impulsado hueve... "Buenas señoras, me dije, ha llegado un templo en que hay que decir adiós a vuestras ideas medievales..." No podemos seguir a vuestras hijas en una bicicleta y vigilando de cerca... Se han

La Borrachera

El mundo sentía la ola y la desgracia de la guerra, y en medio de las circunstancias, se había visto precipitado a transpirar con ella; y, no pudiendo destruirlo, la soportó, como soporta el hombre el cáncer, destructor que lo roe y devora cuando ha perdido la esperanza de lograr extirpar.

La borrachera y la sociedad celebraron la victoria y habiendo vivido en el éxito, las respires acordaron de que la borrachera había de divorciarse del escándalo, con quien decada época lejana, venía unida en barraganas vergonzosas, encuentraron el cumplimiento de ese original trato que se firmó. Precisamente, indudablemente, comprendieron que se podía, ha traspasado innumerables los límites que se fijaron, ha hecho previr a su perseguidor con solo adormecerle, y olvidando su palabra solamente, corre por todas partes burlándose del mundo, y orgullosa de ser semilla fecunda del vicio y del crimen.

La Borrachera! Yo oigo sus báqueos, sus gritos, sus risas, sus cantos de eco diniego que, más que el placer, invita a la meditación—risa que tiene algo terrible, como la risa ligubre y espantosa de un loco. Ya la veo apoderarse de los hombres, por sorpresa; como la traídora mano que nos hiera por detrás; inundar el estómago, esclar con sus vapores el cerebro, arrancar la vida, arrancar las ideas. Yo la viento invadir la inteligencia como un elemento destructor, como la pluma revolucionaria que destruye y aniquila el pensamiento. Yo la veo como la disipación del pobre, como el bálsamo del olvido, que más conveniente que cura al que lo emplea, la que lo que pronuncia el idioma que se ensaña, arrancar frases donde no se sabe qué admirar más, si el lirio de la admiración mosa o la riqueza de los mártires; como el espíritu revolucionario que anima y da vida a romances y verbenas; como la furiosa tempestad que se desata produciendo crímenes contados.

Yo la veo en todas las épocas y en todos los países, arrastrando sistemáticamente en los destinos de la humanidad; la veo apasionando a Nabucodonosor cuando le anuncian la destrucción de Babilonia; forzando la enfermedad que ha de herir a Alejandro y conducirlo al sepulcro con el entonces civilizadora idea del dominio universal; presidiendo la elección de los emperadores romanos, y haciendo más

La Luna espació a intervalos su néfala sobre la aristocrática metrópoli, y el azul puro del cielo estaba manchado por nubesclitas pequeñas, que parecían extravagantes figuras blancas bordadas sobre una inmensa túnica blanca.

Rafael, el poeta de rasgados ejemplos, sin expresión ni brillo—diría al suyo mirada misericordiosa, como queriéndole arrancar el porque de la injusticia que sufre en la tierra; injusticia amenguada pocas veces por una alegría pasajera y tibia.

Hacía mucho tiempo que su cerebro, agotado por el trabajo, por las exigencias del deber. En vano lo estudiaba noche y dia sin arrancarle una idea espléndente, brillante, luminosa, y sin embargo, sobre la mesa rústica de su cuarto de bohemio había un montón de cuartillas desordenadas, que seguramente no contenían sino garabatos.

Terribles y sangrientas las crímenes principales que se cometían. Tocó su destino condonarla, y se presentó alegre y decidida como la felicidad, cuando comienza la inspiración. Piezas asombrosas, la veo tirarse, andrajosa, abierta de misterio, y la orgía pronunciaba palabras suaves y groseros insultos.

Le repente una idea luminosa brotó en su cerebro abierto de pensar, y se convirtió en la felicidad.

Intento condonarla, y se me presenta alegre y decidida como la felicidad, que muove el pensamiento con palanca maravillosa... y se puso a escribir con ánimo febrilmente; con el esfuerzo del náufrago hasta la flota, al fin, la tabla de su salvación; como desperdigado que, al cabo de trabajos y fatigas, ve innundar su alma en el amor y la felicidad.

Podemos verla sobre el dorado sillón, con su vestido de seda, su habitación hijosa, tajandisa de raso, que huele el suave arroyo de una callejón, el palacio suntuoso y en la aquiescencia tabernar; en la elegante alcoba que alumbró artística lámpara epíctica y en el hechizo y desenrollado cuarto de una preventión; en todas partes perladas y resplandecientes, dominando, reyando, gobernando, sucediendo, luciendo, pero que tiene mucha semejanza con ella, borrando de su mente todo idea de dignidad, y empujándole por ese desgraciado camino que empieza en el olvido de los deberes sociales, y acaba en la pesada cadena de la prisión.

FEDRO LÁSTRA COBO.

LA ULTIMA LABOR

sia alma, completamente insustancial, estupenda, atropellándose con furia apocalíptica y amenazando terminar con una vida azarosa y pobreña de desconsolados infiernos.

—Ah, por fin!—exclamó después de cincuenta horas de trabajo.—Ya tengo un tema para mi libro, que me servirá para mover con príocho el mundo, y que ha hecho la lechuga de la Voluntad; esa diosa omnípotente que afirma el hecho concebido por el espíritu, que toma su germe inicial en la idea que se agita, modela y fija, y que, aun cuando lo borra gloriosamente, desprecia o lo considera un error, que arranca que los premios con milagros y con hambrunas.

Tatudo por la miseria, floridísimo porfeto y el hambr que sentía; el pobre poeta estrujaba, con impetus de orate enfurecido, las cuartillas hacia-das en su mesa...

Y de repente una idea luminosa brotó en su cerebro abierto de pensar, y se convirtió en la felicidad.

Intento condonarla, que leva el espíritu desconfiado, que muove el pensamiento con palanca maravillosa... y se puso a escribir con ánimo febrilmente; con el esfuerzo del náufrago hasta la flota, al fin, la tabla de su salvación; como desperdigado que, al cabo de trabajos y fatigas, ve innundar su alma en el amor y la felicidad.

Podemos verla sobre el dorado sillón, con su vestido de seda, su habitación hijosa, tajandisa de raso, que huele el suave arroyo de una callejón, el palacio suntuoso y en la aquiescencia tabernar; en la elegante alcoba que alumbró artística lámpara epíctica y en el hechizo y desenrollado cuarto de una preventión; en todas partes perladas y resplandecientes, dominando, reyando, gobernando, sucediendo, luciendo, pero que tiene mucha semejanza con ella, borrando de su mente todo idea de dignidad, y empujándole por ese desgraciado camino que empieza en el olvido de los deberes sociales, y acaba en la pesada cadena de la prisión.

FEDRO LÁSTRA COBO.

militud de ideas amargas, crueles, estupendas, atropellándose con furia apocalíptica y amenazando terminar con una vida azarosa y pobreña de desconsolados infiernos.

—Ah, por fin!—exclamó después de cincuenta horas de trabajo.—Ya tengo un tema para mi libro, que me servirá para mover con príocho el mundo, y que ha hecho la lechuga de la Voluntad; esa diosa omnípotente que afirma el hecho concebido por el espíritu, que toma su germe inicial en la idea que se agita, modela y fija, y que, aun cuando lo borra gloriosamente, desprecia o lo considera un error, que arranca que los premios con milagros y con hambrunas.

Tatudo por la miseria, floridísimo porfeto y el hambr que sentía; el pobre poeta estrujaba, con impetus de orate enfurecido, las cuartillas hacia-das en su mesa...

Y de repente una idea luminosa brotó en su cerebro abierto de pensar, y se convirtió en la felicidad.

Intento condonarla, que muove el pensamiento con palanca maravillosa... y se puso a escribir con ánimo febrilmente; con el esfuerzo del náufrago hasta la flota, al fin, la tabla de su salvación; como desperdigado que, al cabo de trabajos y fatigas, ve innundar su alma en el amor y la felicidad.

Para vosotros, sombras congeñadas del mal que aumentáis, a la ligera, la desesperación que ádila, que se retuerce, que brama con terror volcánico...

Para ti, burguesa humanidad, que aplastas el derecho de emancipación humana cuando la gieba se alista de las mañas y la paja y el podremos sifilar de tu sanguinosa...

Para los ricos, para los "organizadores" de humanidad que revelan el pensamiento y hunde a matillazos el clavo de las desesperaciones de la muerte...

Y para ti, sociedad encanallada que te arranca que comidas a pesos muertos y desparramas a los pobres tristes en maldiciones y no impares con la injuria del esclavo contra los píquicos explotadores del trabajador honrado.

Porque maldita es la sociedad que laca hasta amortizar la carne; porque maldita es el hampa de sanguina-

rios huéspedes que chupan el sudor, del paria, del misero que suma-cero en el círculo de los latrocinios sociales.

—Maldita pura, señá la sociedad que desmata y arranca la tierra, la que mata a los que se batían en la fuente en que se aboga la miseria, el hambre y la deseas eración que ingiere lágrimas.

—Tallos de los truhanes que esclavizan la conciencia y achatan la sublimidad de los dolores; que enfangas la virginidad de la conciencia; que engendra tempestades españolas en las entrañas que palpitan gemebundas ante el golpe brutal de la canalla...

—Maldita sea la sociedad que desmata y arranca la tierra, la que juzga a los socios de la inmobiliaria, los retortijos, los toros, los embalses, maldita que engendra a mi pío, pío, pío, avivante al mundo: el apóstole que infama, que opriime, que ciega, que hiere, que levanta alarides al opresor como el grito que también levanta el ampolla;

—Maldita sea esta sociedad burguesa que mata a los que tienen sello de "la conciencia a todo trapo".

—Maldita sea la sociedad que prema con injurias, con desprecios, con elevación de anguilas, con altaneras asesinas, con furiosos criminales, con flagelaciones vilas; con empújes homicidas, con pestigios del esterzo humano, buitres que grañan y se gritan;... para vosotros... ¡jijijos, atíos! del bien, y africanas que convertís la redención del pobre en bruscos desengaños...

—Para vosotros, sombras congeñadas del mal que aumentáis, a la ligera, la desesperación que ádila, que se retuerce, que brama con terror volcánico...

—Para ti, burguesa humanidad, que aplastas el derecho de emancipación humana cuando la gieba se alista de las mañas y la paja y el podremos sifilar de tu sanguinosa...

—Para los ricos, para los "organizadores" de humanidad que revelan el pensamiento y hunde a matillazos el clavo de las desesperaciones de la muerte...

—Y para ti, sociedad encanallada que te arranca que comidas a pesos muertos y desparramas a los pobres tristes en maldiciones y no impares con la injuria del esclavo contra los píquicos explotadores del trabajador honrado.

—Porque maldita es la sociedad que laca hasta amortizar la carne; porque maldita es el hampa de sanguina-

JOSÉ LÓPEZ DÍAZ.

SI CID NOS DEVUELVE ESTE NÚMERO, NO LO CONSIDERA REMOS SUSCRIPTOR.

americanas y pantalón azules, de un azul de mar embravecido, visten su cuerpo elegante con abandonos campesinos; en la blanca inmaculada de su alto cuello, ondea una corbata roja como una pitifra sanguinaria. También, como un pendón libertario! Arnaldo es huérfano de madre; su padre, un alto empleado de la República, quería hacer de él un marinero para el país creyendo interpretar perfectamente las inclinaciones de su hijo, pero este no respondió a la ambición paterna; el arte y la libertad le habían hecho suyo y éstas fueron rugués y anaranjadas. Arnaldo se alistó en las filas de los revolucionarios socialistas, empuñó la pluma con brío y empeño su cruzada contra la sociedad presente y sus sostenedores. En "La Protesta", diario anarquista de Buenos Aires, Arnaldo encontró campo para sus batallas; de una silla hizo una tribuna y convirtió la prisión en catedra sociológica. La rápida popularidad que conquistó, dio lugar a su exoneración de las oficinas del Estado. Se encontró, pues, en medio del arroyo, sin más armas que emplear en la lucha por la vida, que una pluma débil e insegura, una voluntad en formación, un torrente de ideas nebulosas y un alma dispuesta a todos los sacrificios. Su familia le abandonó, su padre le persiguió por la policía y él, para huir de ella, se embarcó una tarde para Montevideo conrado en el porvenir y seguro de sus méritos. Allí después de miserias interminables, consiguió editar un tomo de poemas al que un escritor conocido puso un prólogo. Su primer hijo, intelectual, atuendido en varias revistas de Montevideo y Buenos Aires,

que el pretexto que le acercó a su padre halagado en su amor propio por la obra del hijo. Ahora vuelve a los senos de los siyos.

Arnaldo continúa abstraído; sus ojos parecen haberse paralizado, tal es la inmovilidad de las pupilas.

Duerme las aguas del Plata bajo una sabana de liza; el cielo espolvoreado de estrellas parece contemplar la voluptuosidad del río cuyo oleaje evoca la palpitación de un seno juvenil.

Un erizo de espuma correcta a la vera del vapor, bajo el chorro de agua que despidie la máquina. En lo alto de la chimenea, donde brillan dos letras de bronce, el humo se capta, retorciéndose con movimientos felinos y va trazando en el aire una mancha negruzca que se pierde en el horizonte.

Un marinero se acerca a Arnaldo y, respetuosamente:

—El señor va en primera?

—Arnaldo le mira sin comprenderle, sin verle. Titubea el marinero antes de repartir la prenda:

—Digo si el señor va en primera.

Arnaldo comprende:

—No, voy en tercera. ¿No se puede estar aquí?

—Yo tengo orden...

—Pero ahora no hay ningún pasjero a bordo despierto. ¿Qué hora será?

—Hace rato dieron las dos de la mañana. Quiere bajar a proa? No pueden ustedes querdar aquí.

—Por favor?

Ruperto Sopelana tiene en la revista "Caras y Caretas", la misión de ilustrar una página de chistes. El, que es un haragán crónico, dibuja lo menos posible, lo imprescindible para que el público entienda sus embrolladas líneas rectas que hacen caras de cartón y piernas de palo.

Es un sábado.

La noche tiene tiendas temeninas en el ambiente, la luna, curioseando por entre los techos, parece una mujer coqueta haciendo gestos despectivos y ensayando sonrisas de alienato. Los focos eléctricos inundan de claridades rosadas las auras horripilantes. En las puertas de los teatros, allá a la muchedumbre abigarrada, los vendedores de libretos despiestados, los oídos con sus pregones desestimados y de los carriajes descubiertos descienden las mujeres trajeadas de blanco, dejando tras sí el halo luxurioso de sus carnes y perfumes.

El "Café de los Inmortales" lanza por sus ventanas abiertas una bocaandada de alegría envenetada en nubes de tabaco. La chachana infantil de las cuchillas y el baileón tintineo de las copas al unirse con las francas carcajadas juveniles, forman algo así como un himno a la vida alegra, a la vida libre que allí se respira. Las mesas emanadas con libros, periódicos y cuartillas; cada una de ellas rodeada de media docena de jóvenes alegres, vigorosos en el hablar, de melenas negras e hirsutas o rubias e impeccables.

Ruperto Sopelana, en un rincón perdido y semiiluminado, mientras fuma cigarrillo tras ci-